

MEILLEUR PODIUM DE CHAISES EN BOIS

Si l'on s'accorde à dire que la maison Horgenglarus a défini la norme helvétique en matière de chaises en bois, les designers de notre pays n'ont de cesse d'en revisiter les formes avec brio. On en a retenu trois cette année. La chaise Cooper du Studio Fink, une pièce en frêne dont l'assise et le dossier semblent épouser les courbes corporelles comme une planche de surf épouse une vague atlantique. La chaise Genea d'Atelier Oï, élément d'une collection complète qui joue sur « les valeurs environnementales, techniques, esthétiques et culturelles du bois et d'autres matériaux naturels » pour créer des objets d'une beauté et d'une solidité sans faille. Et la chaise Öhi de Marc Gerber, une sorte de stabelle inversée où l'assise et le dossier sont divisés en deux parties prises l'une dans l'autre. Le résultat est assez massif avec, vu de derrière, un aspect formel plutôt ludique et rafraîchissant.

14 Chaise Cooper par le Studio Fink, fink.studio, pfister.ch

15 Chaise Genea, atelier oï pour Passoni.
atelier-oi.ch et passonidesign.it

16 Chaise Öhi par Marc Gerber, marcgerber.design
studiosml.ch



© Atelier Pfister



© Passoni Design



14

15

16

